



Proyecto

Dirección General de Programación Cultural
Secretaría de Cultura y Educación
Municipalidad de Rosario

RESUMEN

GALPÓN DE LA MÚSICA – Un espacio que evidencia que en Rosario no hay vida cotidiana sin música.

El Galpón 11 es conocido por los jóvenes de la ciudad como el Galpón del Rock, forma parte de **Ciudad Joven, ubicado a orillas del río Paraná, en la ciudad de Rosario, Santa Fe, Argentina.**

Este espacio dedicado a la música, dependiente de la Dirección General de Programación Cultural de la Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario, ha concluido una reforma de actualización sobre las capacidades técnicas y espaciales del sitio a través del acuerdo Espacio 75, llevado adelante con San Cristóbal Sociedad Mutual de Seguros Generales.

La renovación amplía y diversifica las prestaciones, mejorando la potencialidad receptiva a nivel artístico, de todo lo relativo al mundo de la música. En el marco de esta iniciativa, el espacio se ha beneficiado con readaptaciones acústicas, de circulación, modulación y de equipamiento.

Su actividad generará un mayor aprovechamiento de este bien público de uso artístico, aumentando la escala de beneficiados y proyectos.

En esta nueva etapa el **Galpón de la Música**, propone una apertura mayor enfocada hacia todos los géneros y estilos musicales, a través de actividades destinadas al campo de la promoción, la producción y la difusión como también vinculadas a la formación y la capacitación, complementarias de la actividad musical, enfocadas principalmente hacia los adolescentes y los jóvenes. Así este centro cultural es un legado para la comunidad de Rosario.

GALPÓN DE LA MÚSICA –



PROYECTO

HASTA HOY

En su punto inicial el **Galpón 11** se presentó como una alternativa versátil para los jóvenes músicos ante la necesidad de contar con un espacio para desplegar el rock en su forma más directa. En una época marcada por los efectos post Cromagnon el espacio se convirtió en punto de encuentro y de creación de proyectos independientes de la música joven local. Las bandas -preferentemente rosarinas- contaron así, con la posibilidad de expresarse, siendo hasta hoy un espacio permeable a la vida rockera, adonde el público llegaba para disfrutar de recitales locales, nacionales e internacionales, etc..

A PARTIR DE 2015

Luego de una evolución de 10 años, el ahora **GALPÓN DE LA MÚSICA**, amplía su campo de acción disponiéndose a recibir también demandas más pretenciosas y superadoras, gracias a una serie de **mejoras de las condiciones técnicas, programáticas y de gestión** que continuarán manteniendo el enfoque en el **hecho artístico** por sobre el negocio del entretenimiento.

OBJETIVOS

- Ampliar la accesibilidad a nuevos recursos artísticos, culturales y técnicos.
- Generar conectividad con otras fuentes expresivas de creación.
- Desarrollo específico de lo musical en un nivel local, a través de un nutrido programa de actividades
- Formación de público puntualizado para las distintas franjas etáreas, a través de conciertos,
- Talleres de capacitación en oficios del mundo de la música
- Clínicas y cursos especializados para músicos.

ACCESO A BIENES CULTURALES

En lo inmediato el galpón planea reconfigurarse para proyectarse hacia propuestas donde se crucen estilos y públicos. Se planea dar mayor participación a las nuevas expresiones, experiencias y formas de **acceder cotidianamente a la cultura con base en la música**.

En su renovado perfil el Galpón de la Música hará especial hincapié en la **experiencia colectiva y compleja de la música en todos sus estilos**. La multiplicidad de creadores que participen del espacio, constituirán una base para la **construcción grupal en torno a la identidad cultural de la ciudad**.

PARTICIPACIÓN Y CONEXIÓN TERRITORIAL

Hoy, el **Galpón de la Música** se continua proyectando como un articulador de inquietudes y aspiraciones subjetivas, que enmarcadas en un espacio común se verán atraídas por las actividades, producirán nuevas experiencias y vinculaciones con la participación de todos los estilos musicales.

GALPÓN DE LA MÚSICA –

Así mismo se planificará un cronograma de actividades capaz de abarcar cada rincón del tejido urbano local, gracias a actividades propias, en colaboración y coordinación con otras reparticiones municipales, espacios públicos en general y por supuesto, con las propias formaciones musicales.

El espacio continuará receptivo a la participación conjunta de músicos y artistas en general, a través de proyectos, emprendimientos y actividades relacionadas en el marco de una programación en continuo crecimiento. De esta manera, se avanzará en la consolidación de una historia institucional propia de la música local, a partir de la cual se realizarán nuevos y significativos aportes al perfil cultural y de producción de la ciudad.

GESTIÓN Y ORGANIZACIÓN

Este espacio-proyecto continua bajo la gestión de la Secretaría de Cultura y Educación a través de la cual se plantea como primordial la implementación de una estrategia que se adecue a la nueva perspectiva del Galpón de la Música, que a la vez afiance la identidad existente a través de su programación y un modelo renovado de gestión y producción.

Derivado de estos aspectos se plantea como imprescindible la presencia de un equipo de trabajo acorde y suficiente a la envergadura del espacio en su formato actual, que contemple las demandas y proyectos que ya se están desarrollando así como de los que se pretende generar y recepcionar.

El galpón continuará siendo un vehículo para movilizar la política municipal en torno a la música y la juventud hacia estos directos interesados. Se implementarán programas de desarrollo sobre áreas amplias incluyendo a los diferentes estilos musicales así como los géneros aún no abordados, actividades para la difusión, el crecimiento y la participación de los distintos géneros musicales. De manera **descentralizada** las actividades del galpón permanecerán abiertas de modo permanente a las **particularidades** y a la **multiplicidad** de públicos. Cada acción que se emprenda se vinculará a las otras y a cada eslabón de políticas culturales de la Secretaría de Cultura y Educación de Rosario en torno a la música.

RELACIONES INTERINSTITUCIONALES

La gestión del **Galpón de la Música** contará con una apertura de acción tal, que vinculará total e intrínsecamente todos sus espacios y proyectos. Del mismo modo se planea maximizar las relaciones entre diferentes instancias institucionales, así como interactuar entre los distintos recursos humanos que ya son parte de la Municipalidad de Rosario, para dar forma y sustento a una gestión más eficiente y que a su vez sea capaz de absorber la riqueza potencial circundante, para el crecimiento del proyecto, en resonancia con su perfil y requerimientos actuales.

GENERALIDADES

LOCACIÓN

Ubicación en el casco histórico de la ciudad y a la vera del río Paraná.

Construcción portuaria rodeada por un parque público.

Extraordinaria facilidad de acceso vehicular y conectividad del transporte público.

POTENCIALIDADES

- Disponibilidad de un espacio práctico, bello y seguro, preparado para experimentar la música, combinando programación, formación, inclusión y creación. Abierto a la diversidad de experiencias y sonoridades, de visiones y perspectivas.
- Espacio preparado para la vivencia del público, para disponer los sentidos a una extrema permeabilidad, accediendo a un consumo creativo basado en la diversidad.
- La multiplicidad de propuestas dará al amante de la música la posibilidad de involucrarse activamente del proceso expresivo–comunicativo a través de actividades que hacen eje en el **proceso de creación y en el trabajo junto a otros artistas**.

GALPÓN DE LA MÚSICA –

SEDE

- Organismos estables de música de la Secretaría de Cultura y Educación:
 - Quinteto de Vientos Quinteto de Cuerdas
 - Orquesta de cámara Ensamble Municipal de Vientos
- Taller “Escuela de Rock” **[en actividad]**
- Orquesta–Escuela de Musica Popular argentina y latinoamericana **[en proyecto] (**)**
- Taller “Escuela de ritmos urbanos” (Hip-Hop, Rap, etc.) **[a desarrollar]**
- Taller de fomento de Murga y Candombe **[a desarrollar]**
- Taller de fomento Cumbia, ritmos latinos y afrolatinos **[a desarrollar]**

(**) Orquesta-escuela de Música Popular argentina y latinoamericana:

- **Idea:** Pensada como una formación que complementa el paisaje de los organismos municipales de música.
- **Destinatarios:** jóvenes entre 14 a 25 años.
- **Perfil:** Con alcance hacia otros grupos de interés entre los jóvenes de la ciudad, donde igualmente opera el poder transformador del arte.
- **Recursos:** Con un cuerpo docente propio de la Secretaría, maximizando recursos humanos y materiales existentes
- **Estructura general:** Armada en ciclos de 2 a 3 años para el cambio de los integrantes – similar a la estructura que opera en la Casa del Tango –

SEGURIDAD

Actualmente, con condiciones de seguridad óptimas, se recibe la circulación de miles de jóvenes entre recitales y eventos con base en la expresión del rock entrecruzada con otras formas de arte, dando lugar a una movida que no detiene su crecimiento.

Cánones de seguridad óptimos, brindarán la tranquilidad de un espacio confiable. Cumplimiento de las normativas vigentes. Actividades para fomentar el uso generalizado de los protocolos de seguridad. Instalación de la importancia de los usos adecuados y seguros óptimos para los espacios destinados a la música en general.

ACTIVIDADES

Complementario de cualquier otro proyecto, el Galpón de la Música continuará enfocado en lo jóvenes y la música, ofreciendo además nuevas posibilidades para el desarrollo y crecimiento de la música y de los propios jóvenes participantes de las actividades que este espacio ofrezca, al mismo tiempo que se abre como un ámbito de primera línea para quehacer musical en general, sin competir con los espacios ya presentes en la ciudad ni con los productores independientes. La propuesta de actividades se llevará a cabo a través de una **coordinación de programación unificada** que contempla las siguientes actividades:

* CONCIERTOS

- **RECITALES**
- **CICLOS Y CONCURSOS** – Anfiteatro, Ciclo de Verano, Concurso de Bandas, Música Académica para niños (4 a 7 años)
- **FECHAS ESPECIALES** – Carnaval, Día de la Bandera, Día de la Primavera
- **SESIONES DE GRABACIÓN**
- **PRESENTACIONES DE DISCOS**
- **ALQUILER DE AUDITORIO**

* CAPACITACIONES

MÚSICA – Clínicas, cursos **intensivos**, clases magistrales en todos los estilos de música

TÉCNICA – Talleres de capacitación y orientación vocacional, en oficios de la música

SALUD y SEGURIDAD – Cursos de primeros auxilios en eventos, etc..

Cursos de actualización para personal de la Secretaría

[Se recomienda leer el anexo ACTIVIDADES]